

Table des matières

Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité (2)

Stéphane LAMOUILLE, Clémence PAGNOUX, Vanessa PY-SARAGAGLIA, Sylvie ROUGIER-BLANC
Intérêts, enjeux et limites d'une approche croisée en sciences humaines et en sciences
de l'environnement : état de l'art et données du problème 13

Réflexions autour des méthodes d'analyse : l'apport de l'étude croisée des sources

Tina KALANTZOPOULOU
Mountainous Forested Areas of East Crete and the Upland Pastoral and Agro-pastoral
Communities of the Late Bronze Age 33

Jennifer VANZ, Amandine CARTIER, Jérôme ROS
Le Maghreb, un espace déboisé durant le Moyen Âge ? Approche croisée des sources
textuelles et des données anthracologiques 59

Gestion de la ressource en bois : études de cas en Gaule

Lison CHASSAING, Vincent LABBAS, Mélanie SAULNIER, François BLONDEL, Pascal LOTTI,
Pierre-Yves MILCENT, Vanessa PY-SARAGAGLIA
Travail du bois et gestion sylvicole à la fin de l'âge du Fer à travers l'analyse intégrée des
cuvrages de puits de Vieille-Toulouse (Haute-Garonne). 83

Christophe VASCHALDE, Benoît BROSSIER, Carine CENZON-SALVAYRE, Thibaud CANILLOS,
André RIVALAN, Margaux TILLIER, Clément FLAUX
L'exploitation forestière autour de Die durant l'Antiquité d'après l'étude des charbons de
bois : dynamiques de l'économie et des paysages végétaux 111

Julien CHARDONNEAU-HENNEUSE, Christophe VASCHALDE, Nuria ROVIRA, Benoît FAVENNEC,
Benoît BROSSIER, Jean-Frédéric TERRAL, Stéphane MAUNÉ
Gestion du combustible et dynamique des boisements à l'époque romaine. L'exemple des
ateliers potiers d'Embournière (Neffiès, Hérault) et de Las Cravieros (Fanjeaux, Aude). 141

Vanessa PY-SARAGAGLIA
Le mot de la fin : thématiques marquantes et perspectives de recherches. 177

Miscellanées

Irène MARÉCHAL

Renouvellement du vocabulaire scientifique dans les poèmes de Nicandre : le cas des adjectifs en -εις 189

Jorge TOMÁS GARCÍA

Mirada, signo y figuración: el verbo ἀτενίζω y la visualidad epifánica en el discurso verbal del mundo antiguo. 209

Résumés. 227

Auteurs 233