

SAGA – Sciences, Arts et Géoressources pour l’“Anthropocène”

Recherche-création pour transformer les interdépendances liées au sous-sol

Date : 6 au 8 juillet 2026

Lieu : Université Toulouse Jean Jaurès
(métro Mirail Université)

Les journées d'études **SAGA – Sciences, Arts et Géoressources pour l’“Anthropocène”** rassembleront une communauté de chercheur·e·s, d'artistes, d'ingénieur·e·s, de praticien·ne·s et d'acteur·ices des territoires désireux d'explorer, par l'alliance des arts et des sciences, de nouvelles façons de **penser, représenter et mettre en récit le sous-sol**, ses socioécosystèmes et ses ressources minérales.

L'objectif est d'ouvrir un espace de **recherche-création** permettant de transformer nos savoirs, de questionner nos interdépendances « surface / sous-sol », et d'imaginer des trajectoires durables dans un contexte de bouleversements socio-écologiques.

Cette journée s'inscrit dans la continuité du projet **Zone Arts** (CNRS/RZA), initié en 2023 par le laboratoire **Géosciences Environnement Toulouse (GET)**, en partenariat avec **IMT Mines Alès**. Elle vise également à tisser des liens entre les communautés art-science des **Zones Ateliers du CNRS** et la **Communauté de Savoirs “Géoressources et Durabilité” (IRD)** et rentrent dans le cadre de ses journées annuelles.



UMR 5602
Géode
géographie de l'environnement

**GÉOSCIENCES
ENVIRONNEMENT
TOULOUSE**

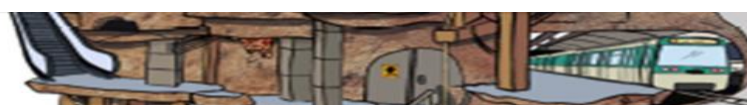


Programme en strates

LUNDI 6 JUILLET

Introduction de la journée d'étude

13h30– 14h00	Accueil des participant·es		Amphi 417
14h00– 14h30	Réanimer la nature. Apprendre à companionner avec les fonds écologiques	<i>O. Labussière</i>	Amphi 417
14h30– 15h00	Le sous-sol entre invisibilité, apparitions esthétiques et horreurs : les mines, une vision loin des communs	<i>S. Sizaret</i>	Amphi 417



Rendre visible et rendre sensible : quand le sous-sol fait surface

Sessions parallèles

	Approches sensibles – Salle 422	Fictions – Salle 423	
15h00– 16h00	<p>Culture Bains, une approche sensible de l'eau thermale <i>L. Lemoine</i></p> <p>L'image photographique comme vecteur d'expression de la relation au sous-sol en Guyane <i>F. Piantoni</i></p>	<p>Sciences fictions souterraines <i>C.Druhen-Charnaux, L. Compagnon, J. Cerceau</i></p> <p>Arpenter la zone : jeux de résonance entre enquête photographique documentaire et fiction cinématographique <i>P. Suchet</i></p>	
16h00– 16h30	<p>Pause & exposition d'Aurore Bagarry</p>	Hall amphi 417	
Session plénière			
16h30– 18h30	Pièce de Théâtre forum	<i>CotéAct</i> https://www.coteact.com/	F422
Apéritif dinatoire dans le hall de l'amphi 417			

MARDI 7 JUILLET

8h30	Accueil des participant·es		Amphi 417
9h00– 9h30	De l'extraction souterraine à l'agitation des paysages : regards d'un géographe de laboratoire et d'un photographe à la chambre sur le trouble radioactif	<i>G. Mollé, & P. Suchet</i>	Amphi 417



Politiser et transformer par l'art

Sessions parallèles

9h30– 10h30	Jeux d'acteurs & controverses (Salle 422) Territoires imagés de la géobiodiversité en Amazonie : photographie et iconologie politique du sous-sol en Guyane <i>C. Roux</i> Contributions arts-sciences au projet Napalair <i>M. Toulemonde & O. Laffitte / Zélif</i>	Transformations (Salle 423) Mesurer l'impact de l'Art sur les Consciences Environnementales <i>L. Onillon</i> Partitions de gestes <i>S. Becerra, J. Cerceau</i>	
10h30– 11h00	Pause-café Exposition "Roches et rocs d'Armorique" d'Aurore Bagarry		Hall amphi 417

Ateliers parallèles

11h00– 12h30	Jeux d'acteurs et controverses (Salle 422) Sonder la « transition énergétique » en Occitanie <i>G. Juteau, O. Vanderhaeghe, S. Becerra, L. Montastruc,</i>	Transformations (Salle 423) Fresque de la Restauration écologique <i>A. Jalce, L. Capelle</i>	
Repas dans le hall de l'Amphi			



Rendre visible et rendre sensible : quand le sous-sol fait surface

Session en plénière

14h00– 16h00	Atelier d'observation sensorielle : environnement, sol, paysage	<i>F. Simon, Y. Gunzburger</i>	Extérieur
16h00– 16h30	Pause –Café Exposition "Roches et rocs d'Armorique" d'Aurore Bagarry		Hall Amphi 417
16h30– 18h00	Projection : <i>The analogue tracks</i>	F. Meng	Amphi 417





MERCREDI 8 JUILLET — Matin

Co-créer — visions d'artistes ou chercheur-es

Session en plénière

8h30	Accueil des participant-es		Hall
9h00–9h30	Un sous-sol en commun ? La place de ce milieu dans un contexte de transition	<i>J. Missaghieh-Poncet</i>	Amphi 417

Session « Résidences – Espaces de co-création » (amphi 417)

9h30 – 10h30	Récit graphique pour explorer et faire explorer les enjeux controversés des mines et carrières <i>N. Fayol, Y. Gunzburger</i> Rouvrir les mines ? Trajectoires minières dans 2 pays des Nord <i>L. Balaesque</i>		
10h30-11h00	Pause –Café Exposition “Roches et rocs d’Armorique” d’Aurore Bagarry		Hall
11h00-12h30	L’expérience « Roches et rocs d’Armorique » <i>P. Boulvais, A. Bagarry</i> The Crazy Crowd en territoires uranifères <i>A. Escaffit</i> Ch��ra, un expérience arts-sciences sur les sources minérales d’Auvergne <i>S.Becerra, C.Domengie, C.Mallet</i>		
Repas dans le hall de l’amphi			

Session « Genre et mines » (amphi 417)

14h00–15h00	Associer arts et sciences, des enjeux éthiques. Réflexion autour du projet de film Regards de femmes sur une mine	<i>F. Blot, R. Prouteau</i>	Amphi 417
15h00-15h30	Corps-territoire pour saisir l’extractivisme	<i>H. Prevost</i>	Amphi 417
15h30-16h00	Mot de la fin des organisatrices : bilan des journées et opportunités futures		



Lieu et accès à la journée d'études

Les journées d'étude auront lieu à l'**Université Toulouse Jean Jaurès**, accessible par les allées Antonio Machado ou la rue du Vauquelin ;

-pour les sessions plénières : dans l'Amphi 417 (4^e étage) de la maison de la recherche (nouveau bâtiment)

- et pour les sessions qui se tiendront en parallèle dans les salles attenantes : F422 et F423

Entrée piétonne : 5 allées Antonio Machado (métro ligne A -station Mirail Université)

Entrée voiture :

*depuis le périphérique prendre la sortie 26 (La Faourette : rester à droite puis au feu à droite et au feu suivant tout droit) ou éventuellement la 27 ; puis suivre le fléchage Université.

Accès vélo : stations vélo Toulouse 220 ou 221 ; itinéraire sécurisé depuis le centre-ville : voir [ici](#).

Equipe d'organisation

GET/IRD : Laurence Maurice

HSM/IMT Mines Alès : Juliette Cerceau

GEODE : Sylvia Becerra, Frédérique Blot, Jean-Yves Lena

Remerciements

Merci pour leur soutien à : La Communauté de Savoirs Géoressources et Durabilité (IRD), l'UMR 5602 CNR/UT2J GEODE, le PEPR Sous-sol Bien commun et l'Université Jean Jaurès.

