# École Thématique PLURIBOIS 2022

Les bois et leurs usages :

approches pluridisciplinaires

des dégradations et des empreintes



# Chères participantes et chers participants,

Nous avons le plaisir de vous accueillir à l'école thématique PLURIBOIS 2022 qui propose de réfléchir/travailler autour des dégradations du bois en milieu naturel et dans les ouvrages, et de façon plus large sur la dégradation des forêts et de la ressource face aux changements globaux.

En effet, le bois, mort ou vivant, peut être dégradé par des micro-organismes et des insectes xylophages contre lesquels l'arbre développe des mécanismes de défense dont l'efficience pourrait être perturbée par les changements globaux. De manière paradoxale, le processus biologique de dégradation du bois et la valorisation du bois dégradé participent à la lutte contre le réchauffement climatique. De surcroît, la biodiversité mobilisée dans ce processus est essentielle à l'équilibre des écosystèmes et à la production forestière. Face aux défis environnementaux actuels, la conservation des vieilles forêts et la valorisation de la biomasse en bois d'œuvre, imposent de repenser notre gestion de la forêt.

Le maintien de la qualité du bois produit et l'accroissement de la durabilité du bois mis en œuvre (durée de service) sont des défis majeurs du développement de notre société. Ils sont soutenus par une recherche très active en plein renouvellement. Cet aspect englobe la question de la mesure de la durabilité en termes de facilité et de rapidité. En effet, la qualification de la durabilité peut être améliorée par l'utilisation d'outils non invasifs visant à optimiser la sélection du bois ou à évaluer la performance d'une structure en bois dont la pérennité est aussi conditionnée par des facteurs extrinsèques et par les traitements que le matériau a subis.

Les modes de gestion, les périodes d'abattage des arbres, les choix de conception, les techniques d'usinage et de construction utilisées, peuvent impacter plus ou moins la durabilité des structures bois. Dans la perspective d'une utilisation croissante du bois, ces aspects constituent des champs d'étude primordiaux à développer. En outre, le bois d'œuvre dégradé par des agents physicochimiques peut constituer un matériau recyclé à faible empreinte carbone. Ce dernier point interroge la construction sociale autour de l'aspect du matériau et de l'image de ce qu'est un bois sain.

Le bois utilisé par les sociétés anciennes peut se conserver jusqu'à aujourd'hui sous certaines conditions. Mais la plupart du temps, du fait de sa dégradation, il échappe aux archéologues qui cherchent à faire parler ensemble les empreintes en négatif, les rares vestiges, les mentions dans les inscriptions techniques, dans la littérature ou les textes de la pratique et les représentations dans l'iconographie, pour pallier l'absence du matériau. Lorsque le bois est conservé, le fait de l'exhumer l'expose à de nouvelles dégradations irréversibles souvent très rapides. Il faut donc trouver des solutions de conservation adaptées pour stopper durablement le phénomène.

De surcroît, la conservation des pièces ou des ouvrages en bois doit aujourd'hui répondre à l'amplification de la patrimonialisation et à ses enjeux sociaux. La conservation et/ou la restauration de certains vestiges, comme les charpentes anciennes, peut devenir une véritable cause nationale. Actuellement, des recherches innovantes sont menées pour mesurer l'impact et l'efficacité des traitements et des méthodes de conservation sur la durabilité du bois et des ouvrages à préserver.

Le thème des dégradations touche donc tous nous travaux. Aussi, nous espérons que cette école puisse faire émerger de nouvelles idées et points de vue, voire des projets interdisciplinaires innovants autour de ce thème.

Belle école à toutes et tous!





Lieu: Le Bois Perché 31160 Aspet

https://www.boisperche.com

<u>Prévoir</u>: une paire de chaussures de randonnée, une paire de baskets, une tenue sportive, une veste contre la pluie, un petit sac à dos et une gourde.

Les équipes interdisciplinaires : le lundi 30 mai, les écolières et les écoliers (et toute l'équipe pédagogique) vont être réparti.e.s dans 6 équipes interdisciplinaires qui seront amenées à travailler en atelier pour préparer un projet de recherche à partir d'un thème imposé par les organisatrice.teur.s/intervenant.e.s/chercheuses et chercheurs «seniors ».

<u>Les groupes</u>: pour la sortie vieille forêt et l'atelier équarrissage, les équipes seront réparties dans deux groupes (1 & 2).

### Lundi 30 mai 2022

Accueil des participant.e.s et des intervenant.e.s toute la matinée à Aspet (et navettes)

12:30-14:00 - Déjeuner

14:00-14:30 - Présentation de l'école par l'équipe organisatrice

14:30-16:30 – Cours 1 – Thème : Dégradations du bois en milieu naturel et enjeux de conservation

Laurent Larrieu (CNPF-Dynafor) et Nicolas Gouix (CEN Occitanie) : « La dégradation du bois, un élément clé dans l'écosystème forestier - depuis l'arbre vivant porteur de dendro-microhabitats au bois mort et sa décomposition »

16:30-17:00 - Pause café

**17:00-18:00** – Brisons la glace!

**18:00-18:30** — Constitution des 6 équipes interdisciplinaires et des 2 groupes pour l'équarrissage et la sortie forêt du mardi et du mercredi

18:30-19:30 – Apéro et inauguration de l'exposition de Yann Perrier

19:30-20:30 - Dîner

À partir de 20:30 - Soirée team building — Les Olympiades du bois Perché

### Mardi 31 mai 2022

09:00-11:00 – Cours 2 – Thème : Dégradations des ressources forestières liées aux changements globaux

Xavier Morin (CEFE) : « Forêts et changement climatique : entre vulnérabilité et atténuation »

Pause café - 10 min

Elodie Magnanou (BIOM) : « La Massane : un poste avancé du changement climatique»

11:00-12:00 – 4 exposés (5 min de présentation + 10 min de discussion)

12:00 – Départ du groupe 1 pour la sortie vieille forêt à Marignac (Burat). Pique-nique à 12:30 et visite de la forêt.

12:00-13:30 – Déjeuner pour les écolier.ère.s qui font l'atelier équarrissage (groupe 2)

**14:00-17:00** – Atelier équarrissage avec l'équipe de Pascal Waringo (groupe 2)

17:00-19:00 – Travail interdisciplinaire pour les équipes restées à Aspet

19:00 - Retour du groupe 1

19:00-20:30 - Dîner

20:30-21:30 — Conférence de Pascal Waringo : « Le ceinturage et la coupe raisonnée »

## Mercredi 1er juin 2022

09:00-11:00 – Cours 3 – Thème : Dégradations et durabilité du bois dans les ouvrages d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Emmanuel Maurin (LRMH) : « Notions d'anatomie du bois et altérations du bois dans le patrimoine »

Pause café - 10 min

Magali Toriti (CReAAH): « Dégradations anciennes du bois archéologique: identifications, méthodologie, applications »

11:00-12:00 – 4 exposés (5 min de présentation + 10 min de discussion)

12:00 – Départ du groupe 2 pour la sortie vieille forêt à Marignac (Burat). Pique-nique à 12:30 et visite de la forêt.

12:00-13:30 – Déjeuner pour les écolier.ère.s qui font l'atelier équarrissage (groupe 1)

**14:00-17:00** – Atelier équarrissage avec l'équipe de Pascal Waringo (groupe 1)

17:00-19:00 – Travail interdisciplinaire pour les équipes restées à Aspet

19:00 – Retour du groupe 2

19:00-20:30 - Dîner

21:00-22:30 – Spectacle de danses commingeoises et soirée festive

### Jeudi 2 juin 2022

09:00-11:00 – Cours 4 – Thème : Bois dégradé : ressource sous-exploitée, à valoriser ?

Christophe Belloncle (ESB) : « Recyclage et réemploi du bois : gestion du gisement et potentialité »

Pause café - 10 min

Vincent Labbas (IRPA-KIK/Université de Liège) : « Le réemploi de bois d'œuvre par les sociétés du passé »

11:00-12:00 – 4 exposés (5 min présentation + 10 min de discussion)

12:00-13:30 - Déjeuner

14:00-17:00 – Travail en équipes (ateliers interdisciplinaires) -Les membres des équipes seront échangés pendant 1h30

17:00-19:00 – Quartier libre OU atelier "vermoulures" animé par Magali Toriti : observation macroscopique des vermoulures, utilisation de la clé d'identification et blind-tests

19:00-20:30 - Dîner

20:30-21:30 — Conférence de Yann Perrier sur son œuvre et visite commentée de l'exposition

Après 21:30 : Fin des préparatifs pour la restitution des travaux en équipe du vendredi matin



