



Le budget initial constitue un moment clé de la vie de l'université et dans un contexte financier contraint, il revêt cette année une importance particulière.

Il traduit concrètement les orientations stratégiques votées par les instances et fixe le cadre financier de l'année à venir.

Le dossier ci-après a pour objectif de présenter les grands équilibres du budget initial, d'en expliciter les priorités et de partager les principaux enjeux auxquels notre établissement fait face, dans un souci de partage et de compréhension.

LA TRAJECTOIRE BUDGÉTAIRE

Par Christelle ASSEMAT, DGSA Finances et Directrice des Affaires Financières (DAF)

[CLIQUEZ
ICI](#)

Afin de mieux appréhender la trajectoire budgétaire de l'UT2J, une présentation est à retrouver en cliquant sur le picto violet.

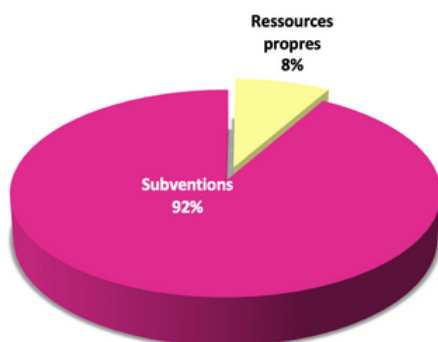
Ce document propose une lecture pédagogique du budget initial 2026 (BI 2026), à travers une sélection de graphiques représentatifs de la situation financière de l'établissement. Ce support a été pensé pour comprendre l'origine et l'évolution des recettes et des dépenses de l'université, de les comparer et de les analyser grâce aux indicateurs financiers.

LES RECETTES (à retrouver slides 2 à 6)

COMPRENDRE L'ORIGINE DES RECETTES

Ce graphique met en évidence des recettes quasi exclusivement d'origine publique et peu diversifiées. Une des conséquences est une forte dépendance de l'université aux financements publics, en particulier à la subvention pour charge de service public (SCSP).

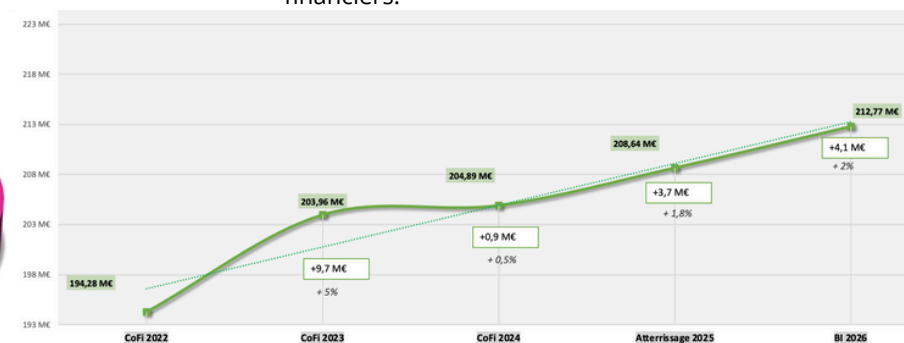
Les ressources propres (droits d'inscription, formation continue, contrats, prestations, etc.) représentent une part limitée des recettes totales.



OBSERVER L'ÉVOLUTION DES RECETTES

Sur la période 2022-2026, les recettes encaissables progressent globalement, mais insuffisamment. Cette dynamique ne permet pas de compenser durablement l'augmentation structurelle des dépenses (notamment celles de masse salariale).

La progression des recettes apparaît ainsi insuffisante au regard des charges supportées, ce qui contribue à l'érosion progressive des équilibres financiers.



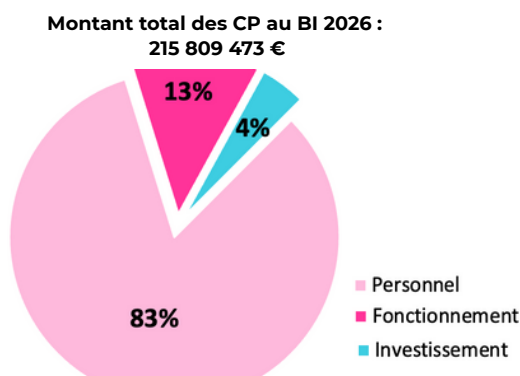
LES DÉPENSES (à retrouver slides 7 à 10)

COMPRENDRE LA RÉPARTITION DES DÉPENSES

Les dépenses de personnel constituent la part prépondérante de la structure des dépenses.

Cette configuration traduit la nature même des missions de l'université, mais elle induit une forte rigidité budgétaire.

En pratique, cela signifie que seule une part limitée des dépenses peut être ajustée à court terme, ce qui restreint fortement la capacité de l'établissement à absorber des chocs financiers sans impact sur son fonctionnement.

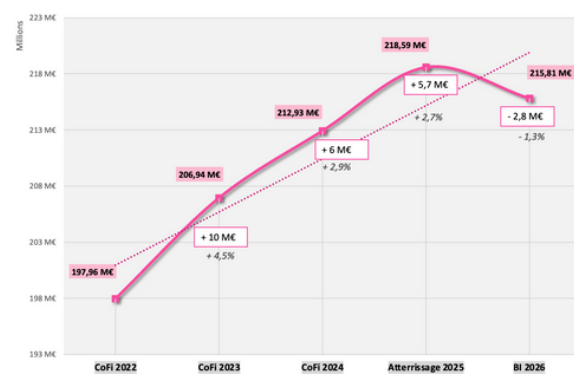


OBSERVER L'ÉVOLUTION DES DÉPENSES

Après plusieurs années de hausse, les dépenses montrent un infléchissement récent, résultat d'efforts de maîtrise budgétaire engagés par l'ensemble de l'établissement au BI2026.

Toutefois, malgré ces ajustements, le niveau global des dépenses demeure élevé.

Cet écart persistant entre dépenses et recettes explique pourquoi les mesures de gestion du BI2026, bien que nécessaires, restent insuffisantes pour rétablir un équilibre durable.



La comparaison de l'évolution des recettes et des dépenses illustre un phénomène d'« effet ciseau » : les dépenses augmentent plus rapidement que les recettes.

Ce décrochage progressif constitue le nœud central des difficultés financières actuelles. Tant que cette dynamique persiste, l'équilibre budgétaire ne peut être atteint qu'au prix de mesures exceptionnelles. Le BI2026, de par les efforts qu'il implique, tend vers la convergence des deux courbes.

LES INDICATEURS FINANCIERS (analyse à retrouver slides 11 à 17)

Solde budgétaire

Cet indicateur mesure l'écart entre recettes encaissables et dépenses décaissables. Dès le BI2026, il est présenté en déficit. Il traduit un besoin de financement immédiat, qui a un impact direct sur la trésorerie et nécessite un recours au fonds de roulement.

Résultat de fonctionnement

Le résultat prévisionnel de l'exercice 2026, indicateur issu de la comptabilité générale, mesure l'écart entre les charges et les produits. Il est présenté en déficit.

RATIO Dizambourg

Le ratio de rigidité mesure le poids des dépenses de personnel sur les ressources encaissables. Son niveau élevé traduit une faible marge de manœuvre financière. Cet indicateur synthétise la contrainte structurelle qui pèse aujourd'hui sur le modèle économique de l'université.

CONCLUSION

Un budget d'équilibre exceptionnel

Le budget 2026 permet d'assurer la continuité des activités à court terme, mais au prix de marges de manœuvre très réduites.

Cette situation appelle des réponses structurelles et un dialogue renforcé avec la tutelle.

COMPRENDRE LE BUDGET INITIAL 2026

Émilie LUMIÈRE, Vice-Présidente déléguée aux moyens et à la prospective, répond à trois questions pour mieux comprendre le budget initial 2026 (BI 2026).

COMMENT S'EST CONSTRUITE L'ÉLABORATION DU BUDGET INITIAL (BI) 2026, DEPUIS SA PHASE DE PRÉPARATION JUSQU'À SA MISE EN ŒUVRE, ET QUELLES EN SONT LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ?

Le Budget Initial (BI) 2026 de notre université a été élaboré dans un contexte de contraintes financières particulièrement fortes et inédites. Les non-compensations par l'État de mesures salariales, qui s'accumulent depuis plusieurs années et qui se sont encore accentuées au cours des deux derniers exercices (GVT - progressions de carrière des titulaires, revalorisations salariales dites "Guerini", hausse du CAS Pensions, etc.) ont conduit à une dégradation rapide de nos comptes et ce en dépit de la qualité du pilotage financier.

Le processus de construction budgétaire, coordonné par la Vice-présidence Moyens et Prospective et la Direction des Affaires Financières, a débuté dès le mois de juin 2025. Le Débat d'orientation budgétaire (DOB) a eu lieu au mois de juin en Conseil d'Administration et a été suivi d'une Lettre d'orientation budgétaire et d'une Lettre de cadrage budgétaire, adressées aux services et aux composantes.

Un cycle de dialogues budgétaires a ensuite été entrepris, trente-six réunions au total, pour permettre aux composantes et aux services d'établir un projet de budget. À partir d'une analyse fine des besoins exprimés et des prévisions financières consolidées, il est apparu que nous ne pourrions pas construire le BI 2026 selon les équilibres habituels. Le fonds de roulement estimé au BR2 2025 (4,9M€) s'est révélé insuffisant pour compenser l'écart entre dépenses et recettes initialement prévues en 2026, dans un contexte de hausse persistante de la masse salariale (+ 2,7M€).

À partir de ce constat, s'est engagé un long et complexe **travail de confection budgétaire pour stabiliser un projet de BI 2026. Ce travail, particulièrement exigeant, a été mené à la fois en interne, en dialogue avec les composantes et services, et en externe, avec le Rectorat et la DGESIP.** Un projet de BI 2026 a finalement pu être établi et présenté en commission Moyens et Prospective le 10 décembre, avant d'être adopté en Conseil d'Administration le 16 décembre.

Face à des contraintes inextricables, l'équilibre budgétaire a pu être obtenu par trois actions conjuguées : une mobilisation du fonds de roulement, une optimisation des recettes et un

resserrement important des dépenses de l'ensemble de l'université, particulièrement les dépenses de fonctionnement et d'investissement. Le BI cherche néanmoins à préserver plusieurs engagements forts de l'établissement, notamment en matière de politique RH (revalorisation indemnitaire des personnels Biatss, poursuite de la trajectoire des agents contractuels), ainsi que nos engagements pris sur des opérations pluriannuelles (immobilier, équipements, etc.).

Malgré les efforts, les indicateurs financiers de notre BI 2026 demeurent très dégradés. Ils ne

respectent pas les seuils exigés par nos tutelles en matière de soutenabilité financière : les prévisions annoncent un déficit de 2,6 M€, un niveau de trésorerie équivalent à 28 jours de fonctionnement (inférieur au seuil réglementaire de 30 jours), un fonds de roulement de 3 jours (15 jours est le seuil minimum) et un poids des charges de personnel sur les produits encaissables (ratio "Dizambourg") atteignant près de 86,5% (au-delà du seuil de 85% admis pour les universités SHS).

Ce budget, qui se veut exceptionnel, traduit une situation devenue structurellement insoutenable. Il est donc important que notre établissement retrouve des marges de manœuvre pour l'élaboration de son prochain budget (BI 2027) et au-delà. C'est tout le sens du travail qui va s'engager, pour élaborer collectivement un plan pluriannuel de soutenabilité.

COMMENT LA SITUATION BUDGÉTAIRE DE L'UT2J S'INSCRIT-ELLE DANS LE CONTEXTE NATIONAL DE L'ESR ?

Ce sont tous les établissements de l'ESR qui se trouvent aujourd'hui fragilisés par les non-compensations successives des hausses de masse salariale décidées au niveau national. Situation qui ne s'est jusque-là jamais vue : la quasi-totalité des universités françaises ont présenté un BI 2026 en déficit.

À travers la Présidente, notre université s'est associée aux différentes actions entreprises pour alerter sur la situation financière des universités. Des courriers ont notamment été envoyés aux parlementaires du territoire pour que le sujet du financement des universités puisse trouver une place dans les débats sur le PLF 2026. Si les établissements ont témoigné de leur capacité à porter collectivement une parole, tous ne traversent pas cette crise avec les mêmes marges de manœuvre. Certaines universités, en fonction de leurs spécificités disciplinaires et de leur histoire, sont structurellement plus fragiles que d'autres.

L'UT2J, comme beaucoup d'universités SHS, connaît une situation financière particulièrement dégradée, pour les raisons que nous avons déjà évoquées : un fonds de roulement prévisionnel quasiment épuisé, une faible capacité à générer des ressources propres et un poids de la masse salariale proportionnellement plus élevé que dans d'autres établissements.

Conscient de ses atouts et de ses fragilités, **notre établissement engage, en responsabilité, un travail approfondi de questionnement de ses pratiques, dans l'objectif de consolider sa trajectoire financière. Ce travail permettra de poursuivre le dialogue avec la tutelle, dont on peut attendre qu'elle porte une attention particulière aux spécificités de chaque entité qui forme le paysage de l'ESR.** Nous attendons notamment des Assises sur le financement des universités, récemment annoncées par le Ministre Philippe Baptiste, qu'elles soient vigilantes à cette hétérogénéité, afin de permettre à chaque établissement de rééquilibrer sa trajectoire à la hauteur de ses besoins, dans un souci réel d'équité.

QUELLES ACTIONS ONT DÉJÀ ÉTÉ ENGAGÉES OU SONT À VENIR AFIN DE RENFORCER DURABLEMENT NOTRE SOUTENABILITÉ FINANCIÈRE ?

Ces deux dernières années, à la faveur de l'arrivée de notre nouvelle Directrice des Affaires Financières qui a entrepris un travail de fond au plan technique et opérationnel, **plusieurs chantiers ont été menés pour renforcer le pilotage budgétaire de notre université : refonte de la structure budgétaire, création d'outils de suivi** mis à disposition des composantes et des services, mise en place de **dialogues renforcés** couvrant la globalité du cycle budgétaire (préparation des BI et BR, dialogues post Compte financier, dialogues ad hoc sur les

sujets quotidiens, etc.), actions de sensibilisation (Rencontres financières de l'UT2J), etc.

Ces dispositifs visent non seulement à renforcer les compétences techniques et la gestion quotidienne, mais aussi, sur un plan plus politique, à sensibiliser notre communauté universitaire à l'importance de la question financière, qui sous-tend de fait toutes nos activités.

Il était important de structurer et renforcer le dialogue avec tou-te-s les protagonistes budgétaires en permettant à chaque responsable d'un budget interne de mieux comprendre et de mieux se situer dans le système plus global de l'établissement. Ce lien de responsabilité entre ordonnateur-trices internes et budgets s'était, de fait, un peu distendu dans le cadre d'une gestion financière très centralisée et principalement fondée sur la reconduction de dotations, un principe en apparence sécurisant, mais qui se révèle fragile face aux inévitables contraintes et besoins nouveaux de tout établissement.

Notre objectif est de veiller à cet équilibre de responsabilités, qui permet à chacun-e d'assumer pleinement son rôle dans l'intérêt in fine du collectif.

Dans la poursuite de cet objectif, nous savons pouvoir compter sur l'engagement de notre communauté et sur l'expertise et le soutien de nos services financiers (DAF, Agence comptable, contrôle de gestion, PPRH, etc.). Il s'agit d'un travail complexe qui requiert du temps, la mobilisation d'un grand nombre de collègues, un souci permanent de transversalité, de collégialité et de transparence. Ce travail porte ses fruits, comme en témoigne, par exemple, l'amélioration significative de nos taux d'exécution budgétaire. Même si des progrès peuvent encore être réalisés, la gestion budgétaire de notre établissement a rejoint les standards des établissements de l'ESR.

Je souhaite en ce sens remercier l'ensemble des collègues, composantes et services qui sont engagés au quotidien dans ce travail de longue haleine, malgré la situation financière critique que nous traversons. Il est évident que cette amélioration du pilotage budgétaire constitue un socle solide sur lequel notre université peut s'appuyer pour stabiliser et consolider collectivement sa trajectoire financière.

PLAN DE SOUTENABILITÉ DES ACTIVITÉS

CONTEXTE

Dans un contexte financier de plus en plus contraint, l'élaboration du "plan de soutenabilité de nos activités" est une démarche de responsabilité qui doit permettre à l'établissement d'avoir une meilleure compréhension et une meilleure maîtrise de ses ressources, tant humaines que financières, et ce afin de continuer à remplir, dans les meilleures conditions possibles, ses missions d'enseignement supérieur et de recherche.

DÉMARCHE

Cette démarche collective se fonde sur des principes forts de transparence, de diffusion et de partage de l'information. Elle repose sur la mise en place d'un groupe de travail dédié, réuni à six reprises selon une réflexion en trois phases :

1. Un partage de l'état des lieux ;
2. Une définition des cibles ;
3. Une projection des actions à mettre en œuvre.

Ce travail, qui se déroulera jusqu'au mois de juin, sera accompagné de la publication régulière des éléments d'information sur le [blog Vie institutionnelle](#) de l'établissement.

COMPOSITION DU GT

- Les membres élus du Conseil d'administration
- 1 représentant.e de chacune des 5 organisations syndicales siégeant au CSA
- Les vice-président-es statutaires (CA, CR, CFVU), la vice-présidente déléguée aux Moyens et à la prospective, la vice-présidente déléguée aux Ressources humaines et à la qualité de vie au travail
- Le DGS, la DGSA Finances, la DGSA Ressources humaines, le DGSA Pilotage



MIDI LIVRES

Cette nouvelle émission littéraire des Presses Universitaires du Midi (PUM) met en lumière des ouvrages de Sciences Humaines et Sociales, aux thématiques variées – parfois surprenantes – et permet aux futurs lecteurs de mieux connaître celles et ceux qui les écrivent.

Dans ce premier épisode, Philippe Chométy, directeur des PUM, reçoit Marion Gautreau, historienne du Mexique et spécialiste de la photographie, pour évoquer la célèbre image au cœur de l'ouvrage Les femmes de X'Oyep d'Alberto del Castillo, qu'elle a co-traduit avec Audrey Leblanc.

◆ [Voir l'émission](#) ◆

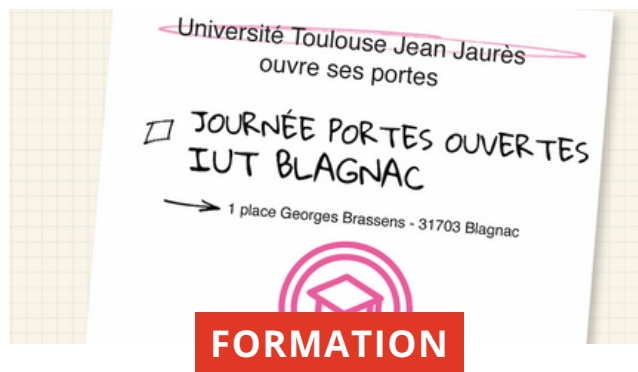


RÉOUVERTURE DU TIERS-LIEU

Le Tiers-lieu est un espace situé au rez-de-chaussée du bâtiment Olympe de Gouges, sur le campus du Mirail. Les étudiant.e.s et personnels de l'UT2J peuvent s'y rendre pour y travailler, se restaurer, se détendre.

Cet espace, doté d'une scène, d'un écran et d'un vidéo-projecteur, est prévu pour accueillir des activités culturelles à l'initiative des étudiant.e.s, des enseignant.e.s-chercheur.e.s et du personnel BIATSS de l'université. Des concerts, projections-débats, conférences (etc.) y sont programmés.

Ouverture du lundi au vendredi de 8h30 à 17h



JPO 2026

Après le salon Infosup au MEETT, l'Université Toulouse – Jean Jaurès ouvre ses portes au public.

A vos agendas :

- Campus de Foix : vendredi 30 janvier (14h/19h) et samedi 31 janvier (9h/13h)
- IUT de Blagnac : samedi 31 janvier toute la journée
- IUT de Figeac : samedi 31 janvier de 9h30 à 17h
- Campus de Montauban : samedi 7 février
- Campus Mirail : samedi 14 février de 9h30 à 16h
- Campus Toulouse centre / rue du Taur (Ensav) : 21 février



ENSEIGNER L'ESCALADE À UN ÉTUDIANT NON-VOYANT

Au SUAPS, l'escalade a pris cette année une dimension nouvelle avec l'arrivée de Sékou, étudiant non-voyant, formant un trio inédit avec Tessa et leur enseignant Maxime.

Ensemble, ils ont dû inventer un mode de fonctionnement efficace, entre adaptation, confiance et exigence sportive. Leur parcours raconte comment une pratique peut évoluer lorsqu'on la construit collectivement.

◆ [Retrouvez l'interview croisée](#) ◆



JOURNÉE DE FORMATION « TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE » (TEDS)

Ouverte à tou-te-s, cette formation sera animée le **lundi 13 avril 2026** par l'Atécopol qui vise à mieux comprendre les enjeux écologiques et sociaux actuels. L'après midi, plusieurs ateliers autour de ces enjeux sont organisés.

L'objectif est de réfléchir à l'intégration de ces problématiques dans votre activité professionnelle et d'imaginer des futurs souhaitables, tant au travail que dans la vie citoyenne.

◆ [Pour vous inscrire](#) ◆

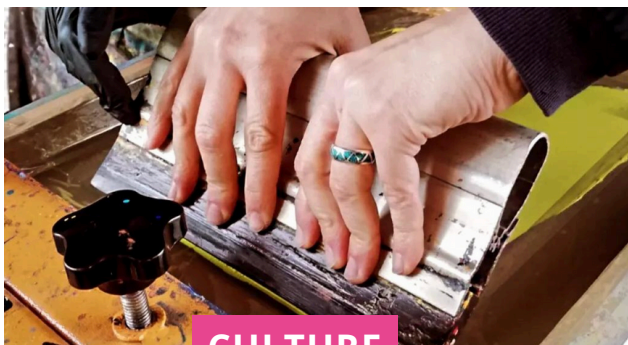


UNIVERSEH

Extraterrestres, complots et sciences humaines : enquête à l'UT2J

Et si les extraterrestres, les théories du complot et le cinéma devenaient des objets d'étude universitaires à part entière ? L'UT2J a accueilli une semaine intensive de travail internationale et immersive, organisée dans le cadre d'un cours de l'UFR de Psychologie, co-porté par l'UT2J et ses partenaires allemands, notamment l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf (HHU). Cette semaine s'inscrivait dans le projet européen UNIVERSEH.

◆ [En savoir plus](#) ◆



CULTURE

ATELIERS PRATIQUE ARTISTIQUE DU CIAM

En semaine ou en week-end, étudiant·s ou personnels de l'UT2J, initiez-vous à une pratique artistique, sans expérience préalable, sinon le goût de la découverte, du partage et de la création !

Musique, théâtre, danse, arts visuels, photo, écriture, une vingtaine d'ateliers sont proposés chaque année. Ponctuels ou sur le long cours et encadrés par des professionnels, ils promettent de belles découvertes, de belles rencontres.

◆ [En savoir plus](#) ◆



TRANSFORMATIONS

GT ACHATS RESPONSABLES

Dans le cadre de la poursuite des travaux du SD DDRSE de l'UT2J, le groupe de travail consacré aux achats responsables, porté par Émilie Lumière, Christelle Assémat et Sandrine Allaire-Grosdoy, a été lancé en mai 2025.

Le premier atelier avait pour objectif de réaliser un état des lieux des pratiques des achats, en vue de l'élaboration de la politique d'achats responsables de l'université. Les autres réunions du GT ont porté sur l'alimentation, les petites fournitures et le mobilier.

À présent, les prochaines étapes consisteront en la rédaction d'une première version de la charte des achats responsables, qui sera retravaillée par les membres du GT puis soumise aux instances, puis votée en CA.



RECHERCHE

GRANDEUR NATURE

Placée sous le thème « La Recherche Grandeur Nature », cette édition met en lumière le foisonnement des sujets et la profusion des projets portés par des spécialistes en SHS et ALL.

Le vendredi 6 février, de 9h à 14h, la Maison de la Recherche ouvre ses portes aux curieuses et curieux qui se demandent bien ce qui se trame dans cette maison !

Un lieu repensé et des formats créés pour découvrir les sciences autrement !

◆ [En savoir plus](#) ◆



VIE DES CAMPUS

CASS'DALLE

INAUGURATION LE 23 JANVIER

L'épicerie solidaire étudiante Entr'Act Étudiants est désormais pleinement installée au sein de l'Université Toulouse - Jean Jaurès dans le bâtiment Candilis.

À cette occasion, la structure évolue et change de nom pour devenir Le Cass'Dalle.

Ce nouveau nom s'inscrit dans une nouvelle dynamique, tout en conservant sa mission première : accompagner, soutenir et proposer l'essentiel aux étudiants.



POLITIQUE HANDICAP

Dans ce nouvel épisode, Amandine Rochedy, chargée de mission handicap est l'invitée de Laurence Barthe, vice-présidente déléguée responsabilité sociétale de l'UT2J. Elle présente, au travers de cet échange, la politique handicap de l'UT2J.

◆ [Accédez au podcast](#) ◆



VOIR LA THÈSE AUTREMENT

Ginna Pétralia, doctorante au laboratoire FRAMESPA et Cyril Bock, maître de conférences au laboratoire EFTS sont à l'origine du projet "L'Imposteur", une série de bandes dessinées qui raconte les grandes étapes de la vie doctorale en plusieurs tomes.

◆ [Découvrir le projet](#) ◆



DANS LES MÉDIAS

ON PARLE DE NOUS

Les derniers articles parlant de l'UT2J sont à découvrir ci-dessous :

- [ENTRETIEN. "Préserver nos missions, malgré tout" : l'Université Toulouse Jean-Jaurès déploie un plan d'action pour surmonter la crise financière - La Dépêche](#)
- [« Soutenir l'Université, c'est avoir l'ambition de l'avenir », par Lamri Adoui, Hélène Boulanger, Jean-François Huchet et soixante présidents d'universités - La Tribune](#)
- ["Le budget 2026 s'annonce incertain", s'inquiète Odile Rauzy, présidente de l'Université de Toulouse - La Dépêche](#)
- [À l'université, des étudiants autistes enfin en amphithéâtre - Libération](#)
- [À une heure de Toulouse, comment cette ville tente de séduire les futurs étudiants - La Dépêche](#)
- [Cinq chercheuses accueillies en Occitanie pour fuir l'Amérique de Trump - Ici Occitanie](#)

L'UT2J PREND LA PAROLE

Les derniers communiqués de presse de l'UT2J sont à retrouver sur [l'Espace presse](#).

- [L'ISTHIA célèbre la réussite de ses étudiants](#)
L'ISTHIA a organisé le 12 décembre 2025 la cérémonie de remise des diplômes des étudiants de Master, promotion 2025.
- [L'ENSAV signe un protocole d'accord avec la Hong Kong Academy for Performing Arts](#)
L'ENSAV, rattachée à l'UT2J, annonce la signature d'un protocole d'accord avec la Hong Kong Academy for Performing Arts.

Décisions des Conseils

Directrice Publication: Emmanuelle Garnier
Directeur de la rédaction: Alain Dintilhac
Réalisée par le service communication UT2J